



VERSILIA FILM FESTIVAL 2027 · LA PRIMA EDIZIONE

Sezione **Scuola**

Bando di concorso per scuole primarie e secondarie di tutto il territorio nazionale

Il **Versilia Film Festival** apre le porte alle scuole con un concorso dedicato interamente a studenti e docenti: uno spazio per raccontare, scrivere e filmare, con proiezioni in sala, workshop con professionisti del settore e un attestato di partecipazione per ogni studente coinvolto. La partecipazione è **libera e gratuita**, aperta a singole classi o a interi istituti. Il Regolamento completo, la modulistica e tutti gli aggiornamenti sul Festival sono disponibili su www.versiliafilmfestival.it.

0 €

QUOTA DI ISCRIZIONE

15 mag

SCADENZA ISCRIZIONE
2027

30 giu

ESITI DELLA SELEZIONE

4-6 set

FESTIVAL & PREMIAZIONE

■ Due dimensioni, un solo Festival

A SCRITTURA DEL SOGGETTO

Prodotto finale: soggetto scritto (testo)

- Ideazione di un soggetto originale per cortometraggio
- Max 2 pagine A4 · Times New Roman 12 · interlinea 1,5
- Struttura: titolo, logline, sinossi, personaggi, ambientazione, genere e durata stimata
- Invio: PDF (+ file .docx opzionale)

B PRODUZIONE DEL CORTOMETRAGGIO

Prodotto finale: cortometraggio (video)

- Realizzazione di un corto basato su un soggetto originale
- Durata massima 10 minuti, titoli inclusi
- Full HD (1920×1080), sottotitoli in italiano se necessario
- Invio: link di visione (Vimeo/cloud) e/o file

Regola fondamentale — è possibile partecipare a **una sola dimensione** (A o B). La scelta vale per il soggetto che si iscrive: se è una singola classe, è quella classe a scegliere; se è l'istituto intero, la scelta vale per l'istituto nel suo complesso. Classi diverse dello stesso istituto, iscritte singolarmente, possono scegliere dimensioni differenti tra loro.

■ Chi può partecipare

Singole classi o istituti interi (scuole pubbliche) di **scuola primaria**, **secondaria di I grado** e **secondaria di II grado**, con la guida di un tutor docente referente. Ogni classe o istituto partecipa come entità collettiva.

Tre passaggi per l'iscrizione

1

Compilare il modulo

Scaricare e compilare il Modulo di Iscrizione della Sezione Scuola (allegato a questa mail), indicando dati della scuola, tipo di partecipazione, tutor docente e dimensione scelta.

2

Inviare i materiali

Inviare il modulo e l'elaborato — PDF del soggetto (Dimensione A) oppure link/file del cortometraggio (Dimensione B) — a info@versiliafilmfestival.it.

3

Rispettare la scadenza

Scadenza unica per entrambe le dimensioni: **15 maggio 2027**. Gli esiti della selezione saranno pubblicati entro il 30 giugno 2027 su sito e canali social.

Riconoscimenti in palio

LIVELLO	DIMENSIONE A — SOGGETTO	DIMENSIONE B — CORTOMETRAGGIO
Eccellente	Premio Soggetto Eccellente + presentazione al Festival + workshop di sceneggiatura con un regista professionista + Catalogo del Festival	Premio Miglior Corto + proiezione finale + mentorship di produzione con un professionista
Creativo	Premio Saggio Creativo (Classe/Istituto) + presentazione al Festival + Catalogo del Festival	Premio Creatività + proiezione al Festival
Speciale	Menzione Speciale (Classe/Istituto) + Catalogo del Festival	Menzione Speciale + Catalogo del Festival

Tutela dei minori e privacy

L'istituto scolastico garantisce l'esistenza delle liberatorie firmate dai genitori o dagli esercenti la responsabilità genitoriale per l'utilizzo e la diffusione di immagini e voci dei minori coinvolti (Dimensione B). Il trattamento dei dati personali avviene ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

Linee guida didattiche

- Minimo 10 ore di laboratorio (scrittura o produzione)
- Coinvolgimento attivo di tutti gli studenti partecipanti
- Tutor docente: coordinamento, supporto tecnico, verifica dell'originalità
- Certificato di partecipazione per tutti gli studenti coinvolti

Il regolamento completo è allegato

Modulo di Iscrizione e Regolamento della Sezione Scuola in allegato a questa comunicazione. Informazioni, documenti e aggiornamenti anche su www.versiliafilmfestival.it

Scadenza 15 maggio 2027

info@versiliafilmfestival.it



VERSILIA FILM FESTIVAL 2027

SEZIONE SCUOLA — Regolamento

La Sezione Scuola è aperta a classi e Istituti delle scuole primarie e secondarie. Si partecipa con un soggetto originale (Dimensione A) o con un cortometraggio (Dimensione B). In palio proiezioni in sala, workshop con professionisti del settore e inserimento nel Catalogo del Festival. Scadenza unica: 15 maggio 2027.

1. Destinatari

La Sezione Scuola è aperta a:

- Singole classi di scuole pubbliche
- Istituti interi (scuole pubbliche come entità collettiva)

I livelli scolastici ammessi sono:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo grado
- Scuola secondaria di secondo grado

Ogni classe o istituto partecipa come entità collettiva, seguendo i parametri e le linee guida definiti nella presente sezione.

→ **La partecipazione è libera e non prevede alcuna quota di iscrizione.**

2. Dimensioni della Sezione Scuola

La Sezione Scuola si articola in due dimensioni:

Dimensione	Descrizione	Prodotto finale
A	Scrittura del Soggetto — ideazione di un soggetto originale per cortometraggio	Soggetto scritto (testo)
B	Produzione del Cortometraggio — realizzazione di un cortometraggio basato su un soggetto originale	Cortometraggio (video)

Regola fondamentale — È consentito partecipare a una sola dimensione (A o B). La regola vale per il soggetto che si iscrive: se a iscriversi è una singola classe, è quella classe a scegliere un'unica dimensione; se a iscriversi è l'istituto intero come entità collettiva, la scelta di un'unica dimensione vale per l'istituto nel suo complesso. Classi diverse dello stesso istituto che si iscrivono singolarmente possono quindi scegliere dimensioni differenti tra loro. I lavori vanno inviati nella sezione corrispondente alla dimensione selezionata.

3. Dimensione A — Scrittura del Soggetto

3.1 Requisiti del soggetto

Il soggetto deve rispettare le seguenti regole:

Parametro	Specifica
Lunghezza massima	2 pagine A4, interlinea 1,5, carattere Times New Roman corpo 12
Struttura obbligatoria	1. Titolo 2. Logline (max 25 parole) 3. Sinossi (max 250 parole) 4. Descrizione dei personaggi principali (max 150 parole) 5. Ambientazione (tempo e luogo) 6. Genere e durata stimata del cortometraggio
Originalità	Opera originale, non derivata da materiale protetto da diritti di terzi
Lingua	Italiano (traduzione in inglese opzionale per progetti internazionali)
Formato di invio	PDF + eventuale file .docx
Scadenza	15 maggio 2027
Chi partecipa	Singola classe o Istituto intero, con <u>figura di tutor docente referente</u>

3.2 Criteri di valutazione

La giuria della Sezione Scuola valuta i soggetti secondo i seguenti criteri:

- Originalità e creatività: idea fresca, linguaggi innovativi, approccio coraggioso
- Struttura narrativa: coerenza, sviluppo narrativo, arco dei personaggi, climax
- Rilevanza tematica: attualità, inclusione, legalità, senso civico, educazione
- Qualità formale: rispetto dei formati, delle lunghezze e della struttura obbligatoria
- Potenziale di messa in produzione: realizzabilità con budget dedicato, durata, impatto visivo

3.3 Riconoscimenti — Dimensione A

Livello	Riconoscimento
Primo livello — Eccellente	Premio Soggetto Eccellente + presentazione dettagliata al Festival + workshop di sceneggiatura con un regista professionista + inserimento nel Catalogo del Festival
Secondo livello — Creativo	Premio Saggio Creativo (Classe/Istituto) + presentazione al Festival + inserimento nel Catalogo del Festival
Terzo livello — Speciale	Menzione Speciale (Classe/Istituto) + inserimento nel Catalogo del Festival

4. Dimensione B — Produzione del Cortometraggio

4.1 Requisiti del cortometraggio

Parametro	Specifica
Durata massima	10 minuti, titoli inclusi
Genere	Libero, nel rispetto delle tematiche sociali e inclusive del Festival
Soggetto	Originale
Lingua	Italiana; sottotitoli in italiano obbligatori per le opere in lingua straniera
Formato	MP4/MOV, codec H.264, risoluzione minima Full HD (1920×1080)
Anno di realizzazione	Per questa prima edizione non sono previsti vincoli sull'anno di realizzazione dell'opera. Sarà tuttavia valutata con particolare favore l'attualità del lavoro presentato.
Scadenza	15 maggio 2027
Partecipanti	Singola classe o istituto intero, <u>con tutor docente referente</u>

4.2 Criteri di valutazione

La giuria della Sezione Scuola valuta i cortometraggi secondo i seguenti criteri:

- Qualità tecnica: regia, fotografia, montaggio, colonna sonora
- Originalità narrativa: idea creativa, linguaggi innovativi
- Rilevanza tematica: temi sociali, inclusione, legalità, senso civico
- Rispetto delle regole: formato, durata, sottotitoli, originalità

4.3 Riconoscimenti — Dimensione B

Livello	Riconoscimento
Primo livello — Eccellente	Premio Miglior Corto + proiezione finale + mentorship di produzione con un professionista
Secondo livello — Creativo	Premio Creatività + proiezione al Festival
Terzo livello — Speciale	Menzione Speciale + inserimento nel Catalogo del Festival

5. Modalità di iscrizione

L'iscrizione alla Sezione Scuola si svolge in tre passaggi:

Passo 1 — Compilazione del form

Scaricare e compilare il Modulo Iscrizione della Sezione Scuola, disponibile sul sito www.versiliafilmfestival.it.

Passo 2 — Invio dei materiali

Inviare i materiali all'indirizzo info@versiliafilmfestival.it, secondo la dimensione scelta:

- Dimensione A: PDF del soggetto + Modulo Iscrizione
- Dimensione B: link di visione e/o file + Modulo Iscrizione

Passo 3 — Dati da indicare nel form

- Tipo di partecipazione: Classe oppure Istituto intero
- Nome della scuola, indirizzo, livello scolastico
- Se classe: nome della classe (es. "3^a B") e numero di studenti
- Se istituto: numero totale di studenti coinvolti e numero di classi partecipanti
- Nome del tutor docente ed email istituzionale
- Dimensione selezionata (A o B) — una sola

*Scadenza unica per entrambe le dimensioni: **15 maggio 2027.***

*I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito e sui canali social del Festival **entro il 30 giugno 2027.***

*Gli elaborati scritti e i corti in gara verranno presentati durante il Festival **(4, 5 e 6 Settembre 2027)***

6. Tutela dei minori e trattamento dei dati

L'istituto scolastico si impegna a garantire l'esistenza delle liberatorie firmate, ai sensi di legge, dai genitori o dagli esercenti la responsabilità genitoriale di ciascun minore partecipante, relative all'autorizzazione a riprendere, utilizzare e diffondere le immagini e le voci dei minori stessi nell'ambito delle attività del Festival (proiezioni, materiali promozionali, sito e canali social).

L'istituto si impegna a conservare tali liberatorie e a esibirle su semplice richiesta dell'Organizzazione. Il trattamento dei dati personali avviene nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR); l'informativa privacy è resa disponibile in fase di iscrizione.

7. Diritti d'autore e materiali di terzi

Il soggetto e il cortometraggio devono essere opere originali. L'eventuale utilizzo di musiche, immagini o altri materiali protetti da diritti di terzi è consentito solo se tali materiali sono originali, royalty-free o regolarmente autorizzati; è responsabilità della classe/istituto che iscrive l'opera esserne pienamente legittimata, anche ai fini della proiezione pubblica.

8. Diritti d'uso delle opere e archivio

Tutti i diritti relativi alle opere restano di proprietà degli autori. Con l'iscrizione, la classe/istituto autorizza il Festival a includere il soggetto o il cortometraggio nell'archivio educativo del Versilia Film Festival e a utilizzarlo, senza scopo di lucro e senza corresponsione di alcun compenso, per proiezioni ed eventi legati al Festival (a fini didattici, di ricerca o formativi) e per la promozione del Festival stesso, con qualsiasi mezzo di comunicazione, in Italia e all'estero.

9. Giuria

La giuria tecnica della Sezione Scuola è composta da esperti del settore audiovisivo, dirigenti scolastici e docenti.

10. Linee guida didattiche per i docenti

- Minimo 10 ore di laboratorio (scrittura o produzione)
- Coinvolgimento attivo di tutti gli studenti partecipanti (classe o istituto)

- Elaborazione di metodologie inclusive diversificate
- Ruolo del tutor docente: coordinamento, supporto tecnico, verifica dell'originalità
- Opzionale: collaborazione con un tecnico
- Per gli istituti interi: coordinamento tra più classi, con possibile tutor aggiuntivo per classe

11. Valorizzazione operativa dei premi

- Proiezione nelle sale cinematografiche della Versilia
- Realizzazione del lavoro per le opere meritevoli (produzione del corto con supporto tecnico professionale)
- Workshop e mentorship con registi, sceneggiatori e produttori
- Inclusione nel catalogo e nell'archivio educativo del Versilia Film Festival
- Certificato di partecipazione per tutti gli studenti coinvolti

12. Accettazione del regolamento

La partecipazione alla Sezione Scuola implica l'accettazione integrale del presente regolamento e delle linee guida didattiche.



VERSILIA FILM FESTIVAL 2027

SEZIONE SCUOLA — Modulo di iscrizione

Il presente modulo riproduce i campi del form online disponibile su www.versiliafilmfestival.it. Un modulo per ogni classe o istituto partecipante. Scadenza unica d'invio: 15 maggio 2027, a info@versiliafilmfestival.it.

1. Tipo di partecipazione

☐ Classe ☐ Istituto intero

2. Dati della scuola

Nome della scuola	
Indirizzo	
Comune e provincia	

Livello scolastico

☐ Scuola primaria ☐ Secondaria di I grado ☐ Secondaria di II grado

3. Dati di partecipazione

Se si iscrive una singola classe:

Nome della classe (es. "3 ^a B")	
Numero di studenti	

Se si iscrive l'istituto intero:

Numero totale di studenti coinvolti	
Numero di classi partecipanti	

4. Tutor docente

Nome e cognome	
Email istituzionale	
Telefono (facoltativo)	

5. Dimensione selezionata

È possibile selezionare una sola dimensione.

☐ A — Scrittura del Soggetto ☐ B — Produzione del Cortometraggio

6. Dati dell'opera

Dimensione A — Scrittura del Soggetto

Titolo del soggetto	
---------------------	--

Dimensione B — Produzione del Cortometraggio

Titolo del cortometraggio	
Durata (min)	
Link di visione (Vimeo/cloud)	

7. Materiali allegati

Dimensione A:

- ☐ PDF del soggetto
- ☐ File .docx (opzionale)

Dimensione B:

- ☐ Link di visione
- ☐ File

8. Tutela dei minori

☐ L'istituto scolastico dichiara di garantire l'esistenza delle liberatorie firmate, ai sensi di legge, dai genitori o dagli esercenti la responsabilità genitoriale di ciascun minore partecipante, per l'utilizzo e la diffusione delle immagini e delle voci (specificatamente rispetto alla partecipazione alla Dimensione B) nell'ambito delle attività del Festival.

9. Diritti d'autore e materiali di terzi

☐ Il/la sottoscritto/a dichiara che l'opera è originale e che l'eventuale utilizzo di musiche, immagini o altri materiali protetti da diritti di terzi è regolarmente autorizzato o royalty-free, assumendosene la piena responsabilità.

10. Trattamento dei dati personali

☐ Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto l'informativa privacy resa disponibile in fase di iscrizione e acconsente al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), ai fini della partecipazione alla Sezione Scuola.

11. Accettazione del regolamento

☐ Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto e di accettare integralmente il regolamento della Sezione Scuola.

12. Data e firma

Data	
Firma del docente Referente	
Timbro dell'istituto (facoltativo)	



VERSILIA FILM FESTIVAL 2027

SEZIONE SCUOLA — Informativa sul trattamento dei dati personali

Informativa resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) a tutor docenti, dirigenti scolastici, studenti e famiglie che partecipano alla Sezione Scuola.

1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali è **FORM.ART.E**, Ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS – Sezione APS – Rep. n. 151957, organizzatrice del Versilia Film Festival, con sede legale in Via Cava, 308/B — 55054 Massarosa (LU), codice fiscale 91064920464, contattabile all'indirizzo e-mail info.segreteria.formarteversilia@gmail.com e via PEC all'indirizzo formarteversilia@pec.it.

2. Finalità del trattamento e base giuridica

I dati personali raccolti tramite il modulo di iscrizione alla Sezione Scuola sono trattati per le seguenti finalità:

Finalità	Base giuridica
Gestione dell'iscrizione, selezione e valutazione delle opere da parte della giuria	Esecuzione di un accordo con l'istituto scolastico partecipante (art. 6.1.b GDPR)
Organizzazione di proiezioni, workshop, mentorship e cerimonie di premiazione	Esecuzione di un accordo con l'istituto scolastico partecipante (art. 6.1.b GDPR)
Pubblicazione degli esiti della selezione sul sito e sui canali social del Festival	Legittimo interesse del Titolare a comunicare i risultati del concorso (art. 6.1.f GDPR)
Ripresa, utilizzo e diffusione di immagini e voci degli studenti minorenni nell'ambito delle attività del Festival	Consenso dei genitori/esercanti la responsabilità genitoriale, raccolto tramite liberatoria (art. 6.1.a e art. 8 GDPR)
Inserimento delle opere nell'archivio educativo del Festival, per finalità didattiche, di ricerca o formative non commerciali	Legittimo interesse del Titolare, coerente con le finalità educative della Sezione Scuola (art. 6.1.f GDPR)
Adempimento di obblighi di legge (es. fiscali, contabili)	Obbligo legale (art. 6.1.c GDPR)

3. Categorie di dati trattati

- Dati identificativi e di contatto del tutor docente (nome, cognome, email istituzionale, telefono)
- Dati della scuola o dell'istituto (denominazione, indirizzo, livello scolastico, numero di classi e studenti coinvolti)
- Elaborati presentati (soggetti scritti, cortometraggi) e relativi metadati (titolo, durata, genere)
- Immagini e voci degli studenti presenti nei cortometraggi, nelle riprese fotografiche o video delle attività del Festival

Il Titolare non richiede né tratta dati relativi a minori al di fuori di quanto strettamente necessario alla partecipazione e nei limiti delle liberatorie sottoscritte dai genitori.

4. Modalità del trattamento

Il trattamento è effettuato con strumenti manuali e informatici, con logiche strettamente correlate alle finalità indicate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati, nel rispetto delle misure tecniche e organizzative previste dal GDPR.

5. Ambito del trattamento

I dati raccolti tramite il modulo di iscrizione sono trattati esclusivamente da FORM.ART.E, in qualità di Titolare, limitatamente alle operazioni necessarie all'iscrizione, selezione e gestione della Sezione Scuola. I dati non sono comunicati a soggetti terzi, salvo obbligo di legge.

6. Periodo di conservazione

I dati anagrafici e di contatto sono conservati per la durata dell'edizione 2027 del Festival e per i successivi 12 mesi, per finalità amministrative e organizzative. Le opere ammesse all'archivio educativo del Festival sono conservate senza limiti di tempo, salvo richiesta di rimozione da parte degli aventi diritto, secondo quanto previsto dal regolamento della Sezione Scuola.

7. Diritti dell'interessato

In qualità di interessato (o esercente la responsabilità genitoriale su un interessato minorenni), è possibile esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli articoli 15-22 del GDPR, tra cui:

- Accesso ai propri dati personali
- Rettifica o cancellazione dei dati
- Limitazione del trattamento
- Opposizione al trattamento
- Portabilità dei dati, ove applicabile
- Revoca del consenso in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento precedente alla revoca

Tali diritti possono essere esercitati inviando una richiesta a info@versiliafilmfestival.it. È inoltre possibile proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it), qualora si ritenga che il trattamento violi la normativa vigente.

8. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati richiesti nel modulo di iscrizione è necessario per la partecipazione alla Sezione Scuola: il mancato conferimento comporta l'impossibilità di completare l'iscrizione. Il conferimento delle liberatorie per l'utilizzo di immagini e voci dei minori è invece facoltativo ma condizionante rispetto alla pubblicazione e diffusione delle opere che li ritraggono; in assenza di liberatoria, il Festival adotta le opportune misure (es. oscuramento del volto) per tutelare gli studenti coinvolti.